

# **Pravila za tehnička natjecanja**

## **Pravila za natjecanje pojedinaca, parova, usklađenih i mješovitih timova**

*Dopuna koncepta  
ožujak 2000.*

### **SADRŽAJ**

1. Područja primjene
2. Općenito
3. Natjecateljski prostor
4. Kategorije
5. Način natjecanja
6. Bodovanje
7. Suđenje
8. Žalbeni postupak
9. Tumačenja

Napisao: M.S. Seo  
Tehnički direktor Europskog taekwondo saveza (ETU)

Prijevod: Tihomir Horvath  
Natjecateljska komisija Hrvatskog taekwondo saveza

# Natjecanja pojedinaca, parova, usklađenih i mješovitih timova

## 1. Područja primjene

Pravila za tehnička natjecanja primjenjivati će se za natjecanja pojedinaca, parova, usklađenih timova i mješovitih parova, organiziranih od strane članica ETU. Pravila će također poslužiti kao temelj za susrete i natjecanja u drugim sličnim disciplinama. Cilj ovih pravila jest standardizirati sve tehničke i organizacijske poslove nužne za provođenje natjecanja.

## 2. Općenito

- 2.1. Uvjet za pristupanje natjecanju je članstvo u ETU. O iznimkama će odlučivati uprava natjecanja u prethodnome postupku.
- 2.2. Uvjet za sudjelovanje u natjecanju jest stupanj natjecatelja od barem 1. dana, za sva natjecanja.
- 2.3. Natjecateljski par se sastoji od dva (2) natjecatelja, jednog muškog i jednog ženskog. Usklađeni tim čine tri (3) natjecatelja istoga spola. Mješoviti tim čini pet (5) natjecatelja i to tri (3) muška i dva (2) ženska ili obrnuto, dva (2) muška i tri (3) ženska. Članovi parova ili timova moraju imati navršениh 16 godina starosti.
- 2.4. Tim mogu predstavljati isključivo jedan od članova kojeg sami izaberu ili pak glavni trener/selektor. Samo oni su ovlašteni nazočiti izvlačenju redosljeda nastupa.
- 2.5. Natjecateljska odjeća mora biti čisti bijeli WTF dobok u ispravnom i dobrom stanju.
- 2.6. Natjecateljima nije dopušteno nositi ogrlice, narukvice, naušnice, prstenje, satove i slično.
- 2.7. Vrste formi koje se izvode su taegeuk poomsae.

## 3. Natjecateljski prostor

- 3.1. Natjecateljski prostor mora biti kvadrat širine 12 m od glatke drvene površine ili od vibrirajućeg poda (uobičajenog u školskim dvoranama). Početna pozicija mora biti označena krugom u sredini natjecateljskog prostora, promjera 50 cm. U tom krugu natjecatelj mora završiti svoju formu.
- 3.2. Suci sjede udaljeni jedan (1) metar izvan ruba natjecateljskog prostora, okrenuti prema natjecatelju.

## 4. Kategorije

- 4.1. U pojedinačnim natjecanjima muškarci i žene nastupaju odvojeno. Donja starosna granica za natjecatelje jest navršениh 15 godina (na dan natjecanja). Sljedeće starosne kategorije se primjenjuju:

Juniori	15 – 17 godina
Seniori A	18 – 26 godina
Seniori B	27 – 34 godine
Seniori C	35 – 41 godine
Seniori D	42 godine i više

- 4.2. Natjecateljski par se sastoji od dva (2) natjecatelja, jedan (1) muškarac i jedna (1) žena. Usklađeni tim se sastoji od tri (3) natjecatelja, tri (3) muškarca ili tri (3) žene. Mješoviti tim se sastoji od pet (5) natjecatelja i to tri (3) muškarca i dvije (2) žene ili obrnuto, dva (2) muškarca i tri (3) žene. Članovi parova ili timova moraju imati navršениh 16 godina starosti.

## **5. Način natjecanja**

- 5.1. Turniri/prvenstva će se sastojati od natjecanja pojedinaca, parova, usklađenih timova, te mješovitih timova.
- 5.2. Način natjecanja mora biti najavljen prije početka natjecanja i prije izvlačenja redoslijeda nastupa natjecatelja.
- 5.3. Redoslijed nastupa se određuje izvlačenjem. Dozvoljava se upravi natjecanja promjena načina natjecanja u svrhu poštivanja vremenskih ograničenja.
- 5.4. *Prvi krug.*  
Svaki natjecatelj, kao i svaki par, usklađeni tim ili mješoviti tim izvode jednu obveznu formu (vidi tablicu 1). Obvezna će biti ona forma koja se traži za odgovarajući stupanj kojeg ima natjecatelj. Sukladno tome, kod natjecanja parova, usklađenih ili mješovitih timova, obvezna je forma ona koja se traži za najniže rangiranog natjecatelja iz sastava.  
*Drugi krug.*  
Svaki natjecatelj, kao i svaki par, usklađeni tim ili mješoviti tim izvode jednu formu po slobodnom izboru (vidi tablicu 2).  
*Treći, završni, krug.*  
Svaki natjecatelj, kao i svaki par, usklađeni tim ili mješoviti tim izvode jednu formu po slobodnom izboru (vidi tablicu 2).
- 5.5. Svaki natjecatelj izvesti će obveznu formu u skladu sa svojim dan stupnjem (tablica 1). Izborne forme izvođene kod natjecanja parova, usklađenih ili mješovitih timova, mogu biti četiri (4) forme ispod ili dvije (2) forme iznad izvođene obvezne forme (tablica 2). Sve izvođene forme moraju biti različite. Sva navedena pravila se kod natjecanja parova, usklađenih ili mješovitih timova prikladno primjenjuju sukladno najniže rangiranom natjecatelju iz sastava.

### **Tablica 1** – tražene forme za dan stupnjeve:

1. dan	Koryo ili Keumgang
2. dan	Keumgang ili Taebaek
3. dan	Taebaek ili Pyongwon
4. dan	Pyongwon ili Sipjin
5. dan	Jitae ili Chonkwon
6. dan	Hansu ili Ilyeo

Drugi ili treći krug

### **Tablica 2** – dopuštene izborne forme za dan stupnjeve:

1. dan	Taegeuk 5 jang - Taebaek
2. dan	Taegeuk 6 jang - Pyongwon
3. dan	Taegeuk 7 jang - Sipjin
4. dan	Taegeuk 8 jang - Jitae
5. dan	Keumgang - Hansu
6. dan	Pyongwon - Ilyeo

- 5.6. Broj pokušaja. U slučaju prekida nastupa, dozvoliti će se jedno (1) ponavljanje.

## **6. Vrednovanje**

- 6.1. Sedam (7) sudaca, jedan (1) službenik natjecanja i jedan (1) pomoćnik sudjeluju u vrednovanju nastupa.
- 6.2. Za svaki nastup može se dodijeliti do deset (10) bodova. Mogu se dodjeljivati i desetine bodova. Vrednuje se dojam izvedbe forme u cjelini. Suci bodove pokazuju javno. Službenik natjecanja zbraja dane bodove. Od dobivenog zbroja oduzima najveću i najmanju pokazanu vrijednost. Od tako dobivenog ostatka izračunava aritmetičku sredinu, te to predstavlja prosječnu ocjenu.
- 6.3. Sucima nije dopušteno sudjelovati na istom turniru/prvenstvu u svojstvu natjecatelja ili trenera.
- 6.4. Sucima je službena odora obvezna.
- 6.5. Natjecanja u kategorijama sude sedmoro (7) sudaca. Sudac neće suditi natjecatelju iz zemlje koju on predstavlja. U tom slučaju biti će zamijenjen sucem iz druge zemlje.

## **7. Suđenje**

- 7.1. *Pokazivanje.* Ocjene suci pokazuju javno, pomoću tablica s brojevima. Nakon izvedbe forme službenik natjecanja čeka dok suci ne budu spremni pokazati ocjene. Službenik potom daje znak sucima da istovremeno pokažu svoje tablice s ocjenom. Suci se odlučuju za ocjenu i posežu za bodovnim tablicama odmah po završetku izvođenja forme, nakon što natjecatelj zauzme ispravni opuštajući stav. Desnom rukom suci uzimaju tablicu za cijele bodove, a lijevom tablicu za desetine. Na znak službenika natjecanja svi suci istovremeno pokazuju svoje ocjene službeniku. Nakon bilježenja ocjena, bodovne tablice se vraćaju nazad (spuštaju na stol).
- 7.2. *Bodovanje.* Svaki nastup biti će vrednovan bodovima, vodeći računa o mogućim odbitcima. Zbrajati će se ocjene svih sudaca osim one najviše i najniže.
- 7.3. *Pristup drugom i završnom krugu.* U prvom krugu svi natjecatelji izvode svoju obveznu formu. Drugi krug natjecanja biti će dostupan za barem 50% natjecatelja s najvišim ocjenama. Najmanje pet (5) natjecatelja pristupa drugom krugu. Ako natjecatelji na kraju popisa od 50% imaju jednake ocjene, svi imaju pristup drugom krugu. Završni krug je dostupan petero (5) natjecatelja s najvišim ocjenama
- 7.4. *Izjednačenje.* U slučaju izjednačenja u drugom ili završnom krugu, najviša i najniža ocjena nastupa dotičnih natjecatelja u tim krugovima će se koristiti u izračunu prosječne ocjene. Ako izjednačenje i dalje postoji, uzeti će se na isti način u obzir odbačena najviša i najniža ocjena iz prethodnog kruga i tako dalje. Samo ako izjednačenje ostane i nakon svih mogućih navedenih rekalkulacija, redosljed će se odrediti presudnom izvedbom (po slobodnom izboru) jedne od već izvedenih formi.
- 7.5. *Opći dojam izvedbe.* Opći dojam izvedbe je odlučujući pri ocjenjivanju. Izvedba forme mora zadovoljiti načela prikazujući učinkovite, dobro izražene pokrete. Izvedba i držanje moraju odražavati borbeni duh (uvjerljiv, živ, vjerodostojan, simulirati borbu). Svaka tehnika i njihov međusobni odnos moraju biti jasno prepoznatljive.
- 7.6. *Vrednovanje bodovima.* Ključno za vrednovanje jest opći dojam izvedbe. Suci stoga uzimaju u obzir: harmoniju, ritam, gipkost, dinamičnost, snagu, preciznost pokreta, pravilno izvođenje forme, držanje, te stupanj težine forme. Za ravnanje neka posluži sljedeća ljestvica:

0,0	-	4,0	bodova	Loš nastup. Krivo izvođenje s dobrim tehnikama, pr. miješanje dvije forme.
4,1	-	5,0	bodova	Manjkav nastup. Ispravan dijagram, slabe tehnike, bez osjećaja za ritam, slaba koncentracija.
5,1	-	6,0	bodova	Osrednji nastup. Ispravan dijagram, manjkave tehnike, nedovoljan osjećaj za ritam, slaba koncentracija.
6,1	-	7,0	bodova	Zadovoljavajući nastup. Ispravan dijagram, zadovoljavajuća tehnika, dobar osjećaj za ritam, dovoljna snaga, dinamika i koncentracija.
7,1	-	8,0	bodova	Dobar nastup Tekuća izvedba i ispravna tehnika, dobra snaga, dinamika i koncentracija.
8,1	-	9,0	bodova	Vrlo dobar nastup. Vrlo tekuća izvedba i vrlo dobra tehnika. Snaga, dinamika, točnost i koncentracija su vrlo dobri.
9,1	-	10	bodova	Odličan nastup. Vrlo tekuća izvedba i izvrsna tehnika. Nadmoćni prikaz snage, odlična dinamika. Jako dobra točnost i koncentracija.

7.7. *Odbijanje bodova.* Suci moraju uračunati moguće bodovne odbitke prije pokazivanja svojih ocjena. Drugim riječima, odbijaju negativne bodove od svoje izvorne ocjene (pr. u slučaju prekida izvedbe). Drugi razlozi za smanjenje će se na sličan način uračunati. U načelu se odbitci računaju kako slijedi:

U slučaju male pogreške:	- 0,1 bod
U slučaju osrednje pogreške:	- 0,2 boda
U slučaju teške pogreške:	- 0,3 / 0,4 boda
U slučaju ponavljanja:	- 0,5 bodova

## 8. **Žalbeni postupak**

8.1. Dozvoljava se ulaganje isključivo pisane žalbe upravi natjecanja. Žalbu ulaže ovlašteni predstavnik tima ili glavni trener/selektor odmah nakon pokazivanja ocjena za izvedbu. Žalba se može odnositi samo formalnu pogrešku suca ili službenika natjecanja. Odluka žalbenoga vijeća ili uprave natjecanja je konačna.

## 9. **Tumačenja**

Ova pravila smije tumačiti tehničko povjerenstvo ako se tijekom turnira/prvenstva ukaže potreba za tim. Tehničko povjerenstvo će naći prikladno rješenje u suglasju s ciljem taekwondo-a.